

AULA SÍNCRONA 3

TECNOLOGIAS EMERGENTES APLICADAS À EDUCAÇÃO

Profa. Cláudia Eliane da Matta

Tema de hoje

Educação e Aprendizagem no século XXI





1. O que são tecnologias?
2. O que são tecnologias digitais da informação e comunicação?

Tecnologia

Conjunto de conhecimentos e princípios científicos que se aplicam ao planejamento, à construção e à utilização de um equipamento em determinada atividade.

Kensi (2003)

A tecnologia não é um instrumento neutro, pois ela encarna valores anti-democráticos provenientes da sua vinculação com o capitalismo.

Feenberg (2002)

A ampliação do uso de determinada tecnologia impõe-se à cultura existente e transforma não apenas o comportamento individual, mas o de todo um grupo social.

Sociedade da Informação

Comporta novas maneiras de trabalhar, de comunicar-se, de relacionar-se, de aprender, de pensar e, em suma, de viver.



Desenvolvimento da TIC durante a segunda metade do século XX.

Novo paradigma tecnológico associado a profundas transformações sociais, econômicas e culturais.

SI

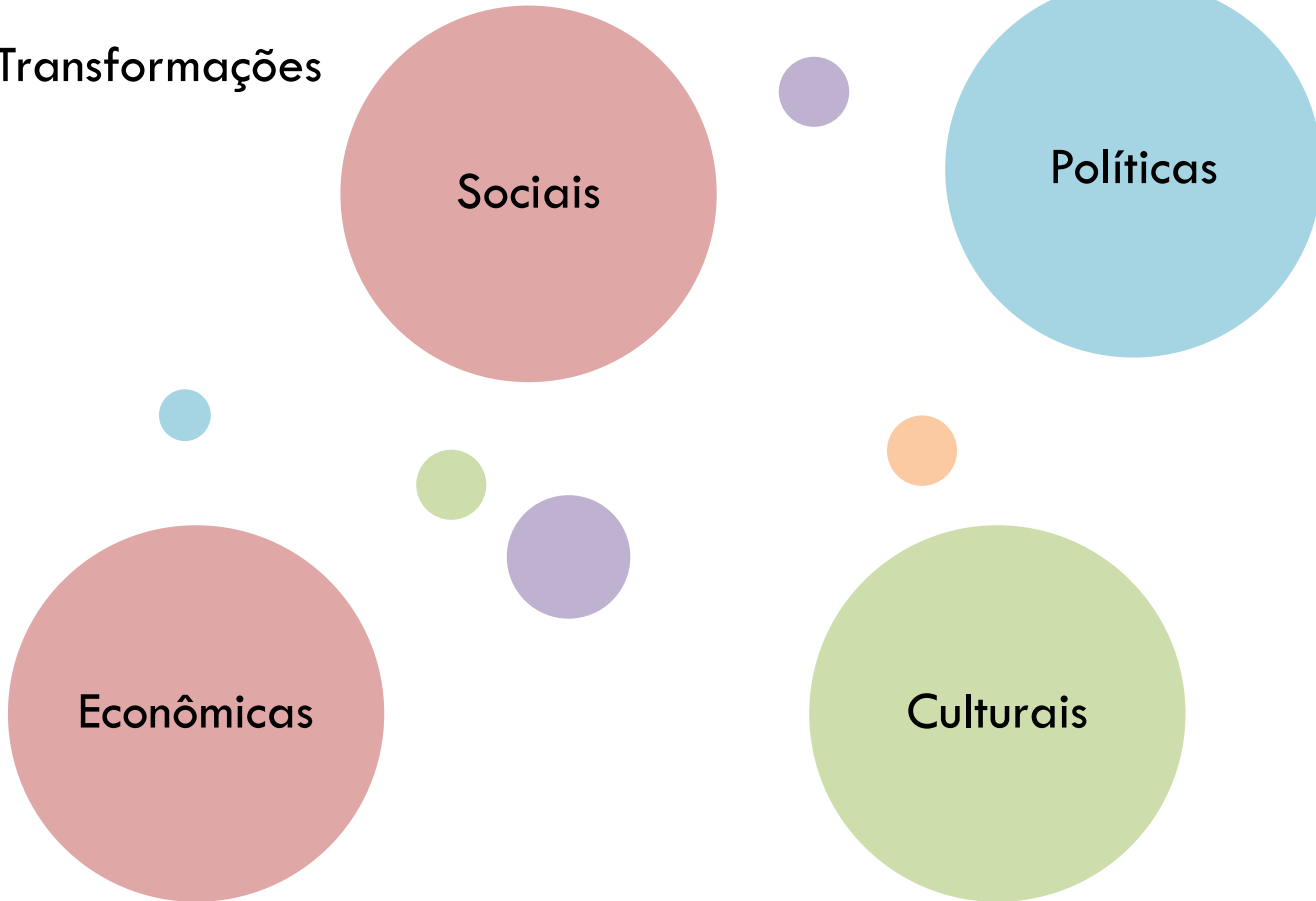
Transformações

Sociais

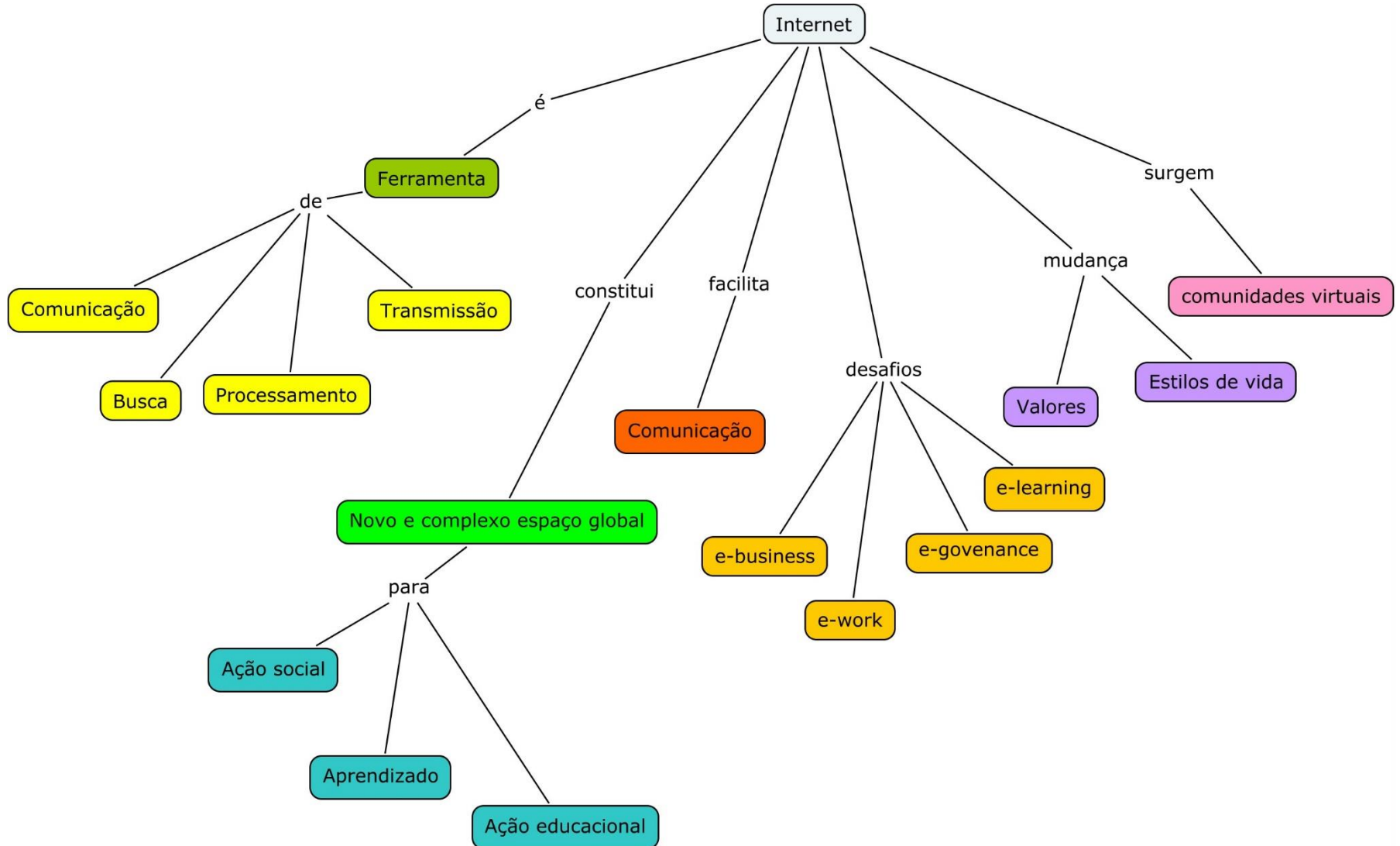
Políticas

Econômicas

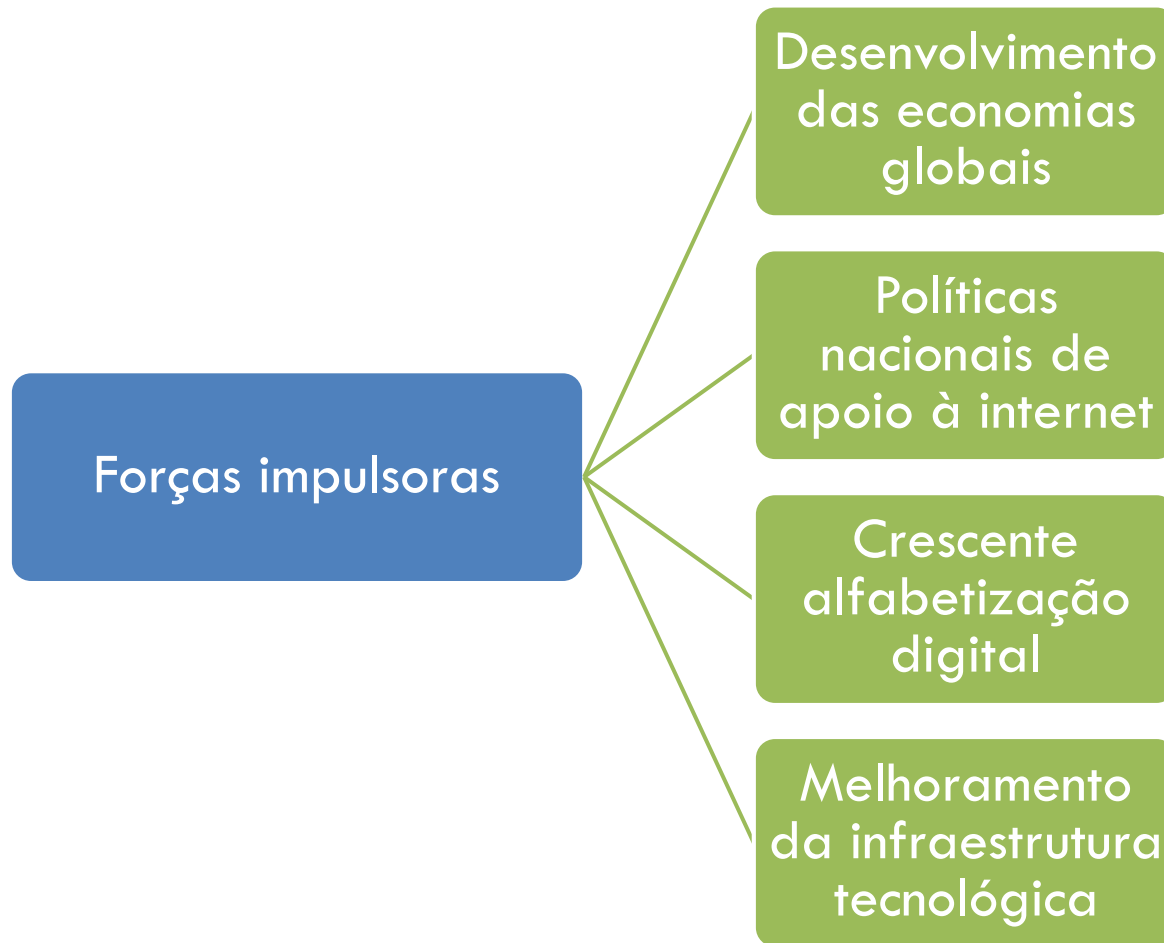
Culturais



Internet



Sociedades virtuais

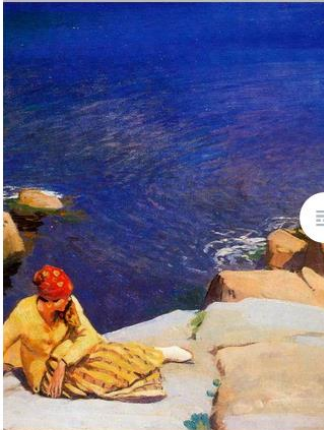


Sociedades virtuais



the [blank] garden

HOME ABOUT INDEX PROJECTS



This youth too long has heard the break of waters in a land of change

"A Tale – Louise Bogan This youth too long has heard the

[READ MORE](#)



The Classics Spin #16

Hello, lovely readers! It's time for another Classics Club Spin! Participants post a list of 20 books on their Classics Club list. On Friday morning (November, 17th), a random

[READ MORE](#)



She attacked first

Dear Oriana, You had never wanted your life story to be written. "I have never authorized, nor will I ever authorize, a biography," you said once. So, it was with

[READ MORE](#)

Oriana Fallaci

Oriana Fallaci (29 June 1929 – 15 September 2006) was an



Fire burn, and caldron bubble

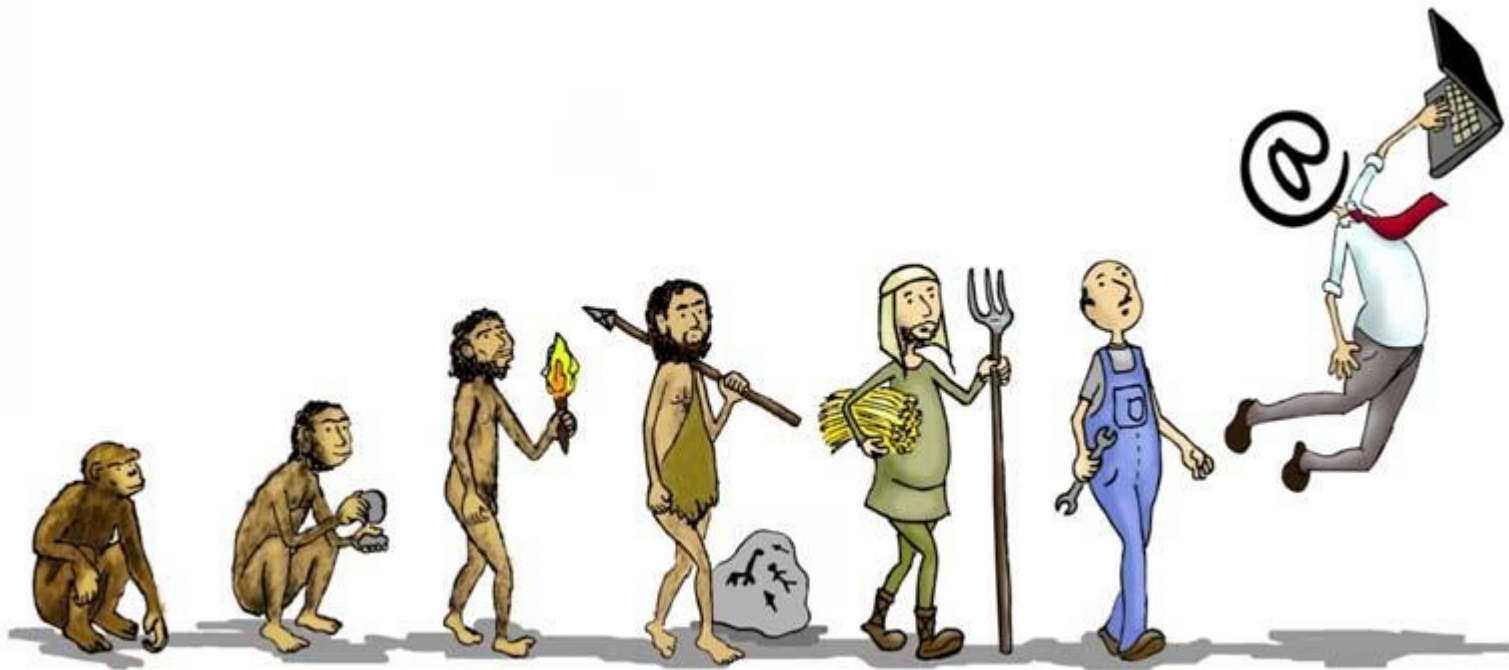


Ronald Hutton

Ronald Hutton (1953) is an English historian. He studied



Evolução das TIC



Linguagem natural

Escrita

Prensa
tipográfica

Comunicação
analógica

Internet



Evolução das TIC

□ TIC

- ▣ Instrumentos para pensar, aprender, conhecer, representar e transmitir para outras pessoas e para outras gerações os conhecimentos adquiridos⁴

Multimodal



Possibilidade de utilizar sistemas de signos

Linguagem
oral

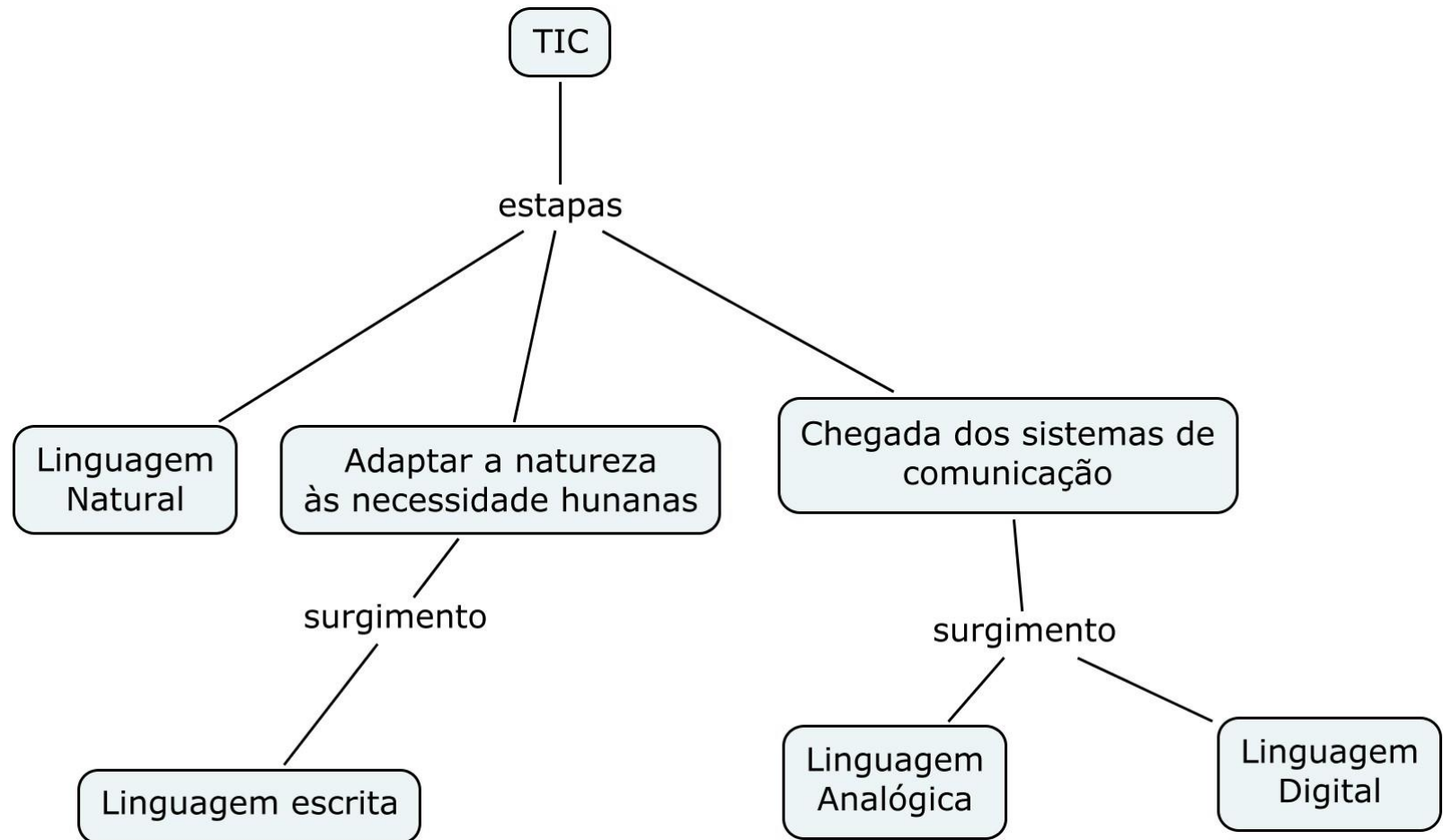
Linguagem
escrita

Imagens

Símbolos
matemáticos

Notações
digitais

Evolução das TIC



Características da SI



Capacidade de seus membros de obter e compartilhar qualquer quantidade de informação de maneira praticamente instantânea, a partir de qualquer lugar, e na forma preferida, e como um custo muito baixo.

(COLL; MONEREO, 2010).

Contexto da mudança da SI

□ Características

- ▣ Complexidade, interdependência e a imprevisibilidade
- ▣ Informação, excesso da informação e o ruído (infoxicação)
- ▣ Rapidez dos processos e suas consequências
- ▣ Escassez de espaço e de tempo para abstração e reflexão
- ▣ Preeminência da cultura da imagem e do espetáculo
- ▣ Transformação das coordenadas espaciais e temporais da comunicação
- ▣ Homogeneização cultural
- ▣ Surgimento de novas classes sociais: inforricos e infopobres

Fake news

Lupa ☰ 🔍 JORNALISMO Seja membro

TRAGÉDIA NO SUL

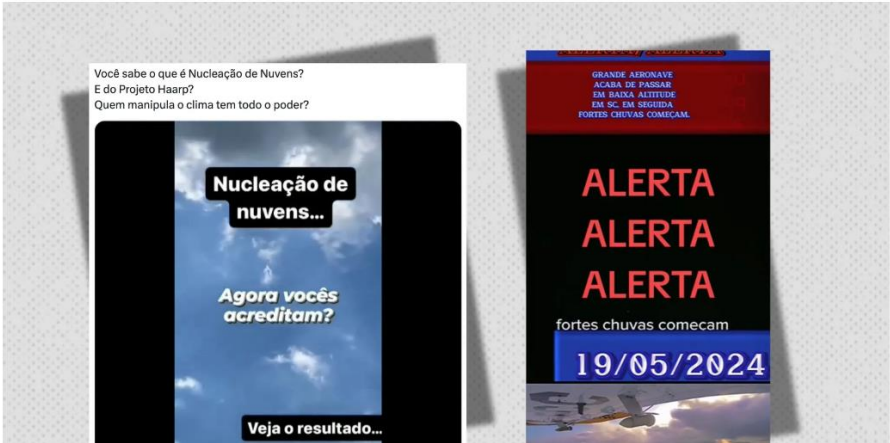
VAI FALTAR ARROZ? TIRE DÚVIDAS SOBRE O PREÇO E A OFERTA DO GRÃO NO BRASIL

24.05.2024 - 17h33 Carol Macário
Florianópolis - SC 🐦 f 🗨️ ↗️ in 🔗

TEORIAS CONSPIRATÓRIAS

DE CHUVA ARTIFICIAL A LOCKDOWN CLIMÁTICO: POSTS GERAM CAOS SOBRE ENCHENTES NO RS

27.05.2024 - 17h24 Ítalo Rômany
João Pessoa - PB 🐦 f 🗨️ ↗️ in 🔗



The image shows two smartphone screens displaying conspiracy theory posts. The left screen shows a post with the text: 'Você sabe o que é Nucleação de Nuvens? E do Projeto Haarp? Quem manipula o clima tem todo o poder?' followed by 'Nucleação de nuvens...' and 'Agora vocês acreditam?' and 'Veja o resultado...'. The right screen shows a post with the text: 'GRANDE AERONAVE ACABA DE PASSAR EM BAIXA ALTITUDE EM SC. EM SEGUIDA FORTES CHUVAS COMEÇAM.' followed by 'ALERTA ALERTA ALERTA' and 'fortes chuvas comecam' and '19/05/2024'.



7 tipos de **FAKE NEWS**

1



SÁTIRA OU PARÓDIA:

não quer necessariamente causar mal, mas pode enganar o leitor.

2



FALSA CONEXÃO:

a chamada da notícia não condiz com o conteúdo apresentado.

3



CONTEÚDO ENGANOSO:

uso mentiroso de uma informação para difamar outro conteúdo ou pessoa.

4



FALSO CONTEXTO:

o conteúdo é verdadeiro, mas é compartilhado com um contexto falso.

5



CONTEÚDO IMPOSTOR:

usa-se o nome de uma pessoa ou marca, mas com afirmações irreais.

6



CONTEÚDO MANIPULADO:

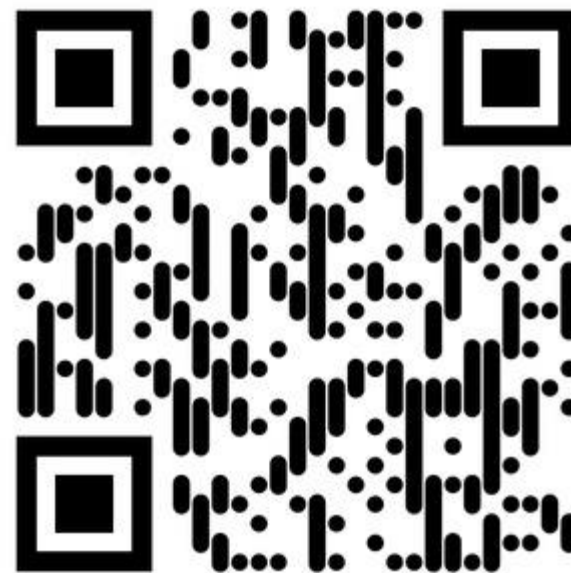
o conteúdo verdadeiro é manipulado para enganar o público.

7



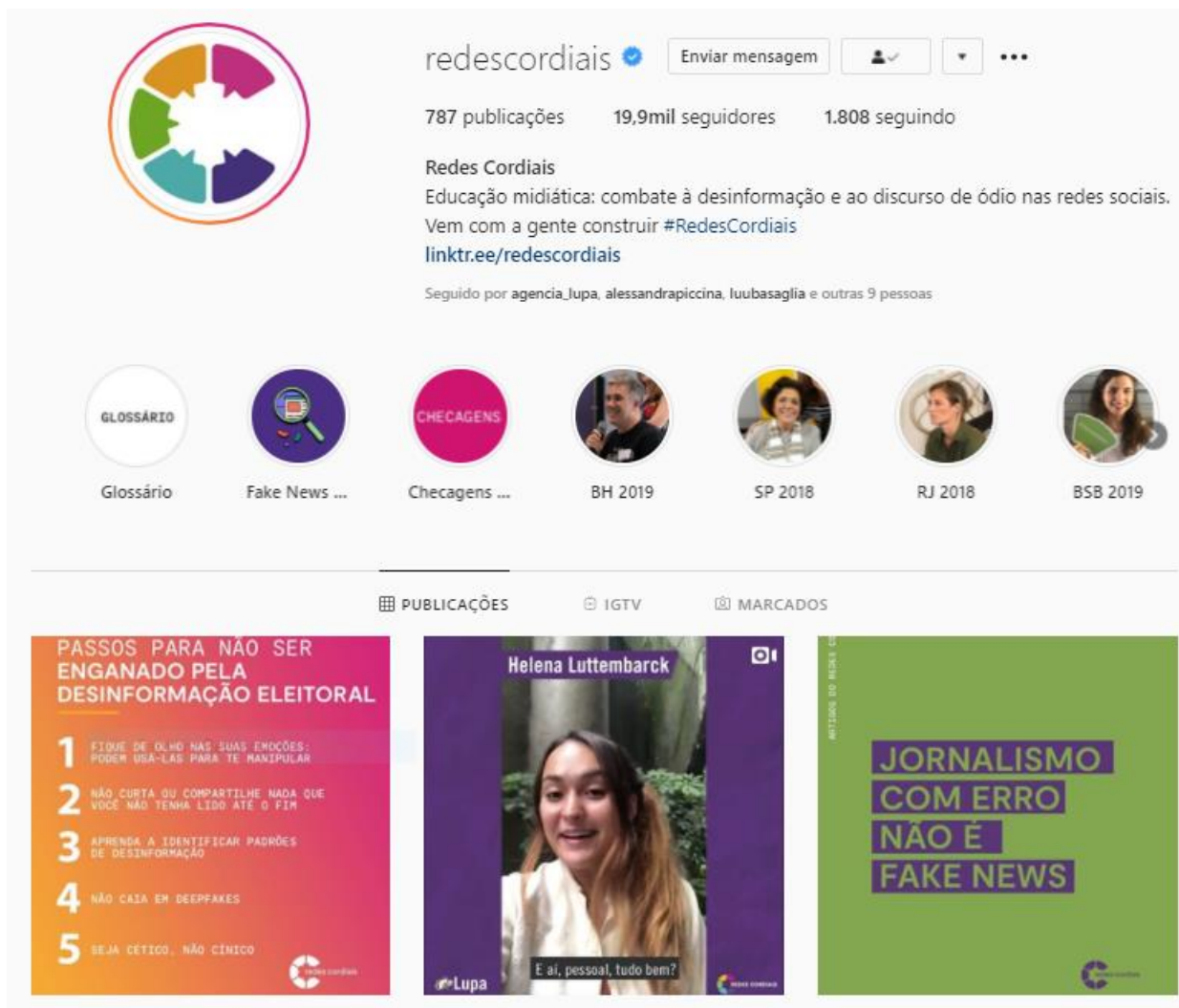
CONTEÚDO FABRICADO:

informação 100% falsa e construída para causar algum mal e espalhar um boato.






Aponte o celular no QR Code para ter acesso a mais conteúdo.

Combate à fake news




The image shows the Instagram profile for 'redescordiais'. The profile picture is a circular logo with six colored segments (yellow, orange, red, purple, blue, green) arranged around a white starburst. The name 'redescordiais' is followed by a verified badge, a message button, and a dropdown menu. The bio states: '787 publicações 19,9mil seguidores 1.808 seguindo'. Below the bio, it says 'Redes Cordiais' and 'Educação midiática: combate à desinformação e ao discurso de ódio nas redes sociais. Vem com a gente construir #RedesCordiais linktr.ee/redescordiais'. A list of followed users includes 'GLOSSÁRIO', 'Fake News ...', 'CHECAGENS', 'BH 2019', 'SP 2018', 'RJ 2018', and 'BSB 2019'. The main content area shows three posts: a pink infographic titled 'PASSOS PARA NÃO SER ENGANADO PELA DESINFORMAÇÃO ELEITORAL', a video by Helena Luttembarck with the caption 'É aí, pessoal, tudo bem?', and a green infographic titled 'JORNALISMO COM ERRO NÃO É FAKE NEWS'.


redescordiais  Enviar mensagem   


787 publicações 19,9mil seguidores 1.808 seguindo


Redes Cordiais
Educação midiática: combate à desinformação e ao discurso de ódio nas redes sociais.
Vem com a gente construir #RedesCordiais
linktr.ee/redescordiais


Seguido por [agencia_lupa](#), [alessandrapiccina](#), [luubasaglia](#) e outras 9 pessoas


 GLOSSÁRIO
Glossário


 Fake News ...




 Checagens ...

 BH 2019

 SP 2018


 RJ 2018


 BSB 2019



 PUBLICAÇÕES  IGTV  MARCADOS

PASSOS PARA NÃO SER ENGANADO PELA DESINFORMAÇÃO ELEITORAL


- 1 FIQUE DE OLHO NAS SUAS EMOCÕES: PODER USÁ-LAS PARA TE MANIPULAR
- 2 NÃO CURTA OU COMPARTILHE NADA QUE VOCÊ NÃO TENHA LIDO ATÉ O FIM
- 3 APRENDA A IDENTIFICAR PADRÕES DE DESINFORMAÇÃO
- 4 NÃO CAIA EM DEEPFAKES
- 5 SEJA CÉTICO, NÃO CÍNICO



Helena Luttembarck 

 É aí, pessoal, tudo bem? 

JORNALISMO COM ERRO NÃO É FAKE NEWS



Influência da Internet



Adaptabilidade



Mobilidade



Cooperação

Novos cenários

Ubiquidade

Computadores

Onipresentes

Novos cenários

Translate »



EN ES  O Museu Visite Apoie Reconstrução Educação Fototeca Gestão

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA NHE'É PORÁ EM BELÉM NHE'É PORÁ NO RIO DE JANEIRO



Línguas africanas que fazem o Brasil

Conheça nossa nova exposição temporária

SAIBA MAIS 



Learning > Samsung Centre >

Families 13-18 events Schools Supporters Research Samsung Great Court Games

Samsung Digital Discovery Centre

#SamsungCentre

Sponsored by

SAMSUNG



Learn, discover and create in the Museum's digital centre

Free activities and workshops using the latest Samsung digital equipment, enabling children to bring the world's history and cultures to life through advanced technology.

Fonte: http://www.britishmuseum.org/learning/samsung_centre.aspx

Novos cenários

Professor

- Transmissor da informação, protagonista central das trocas entre os alunos e guardião do currículo

Aluno

- Nativo digital
- Colaboram e se ajudam em suas tarefas escolares

Novos cenários

Competências

Atuar com
autonomia

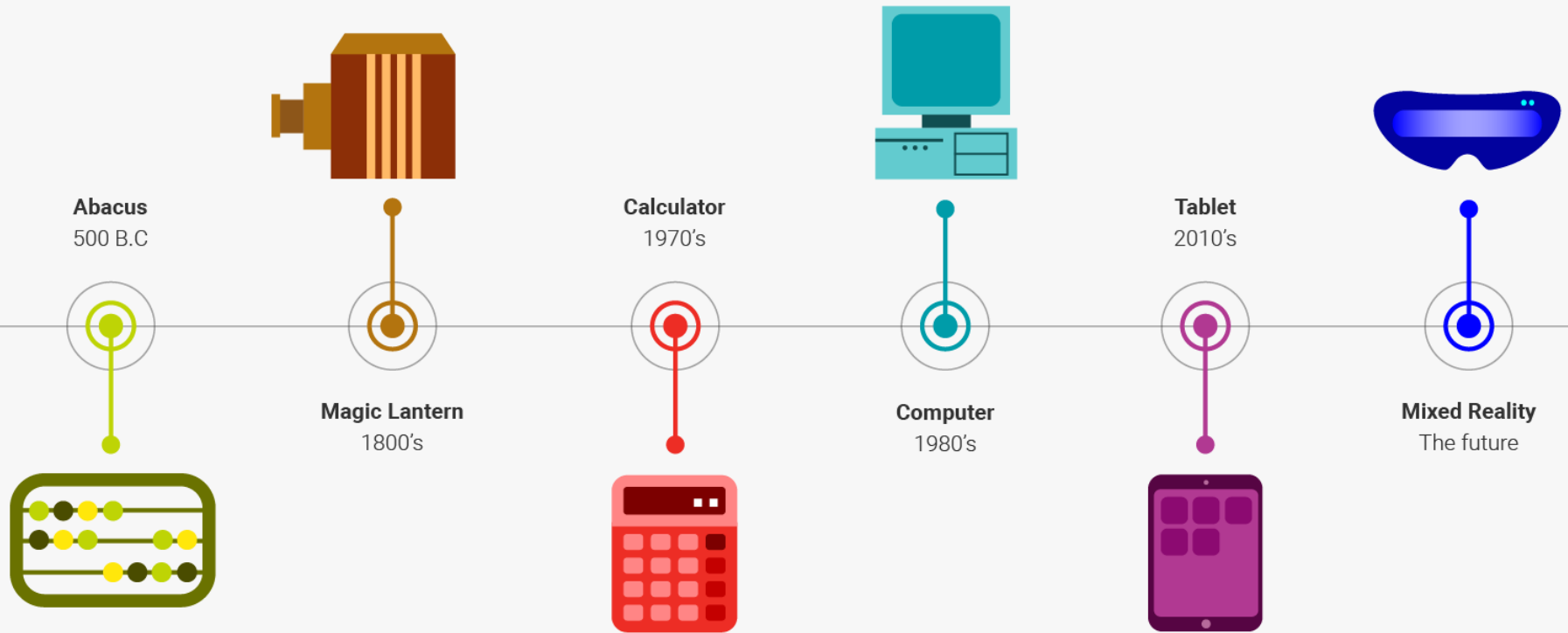
Interagir com
grupos
heterogêneos

Utilizar
recursos e
instrumentos de
maneira
interativa

Aplicação das competências

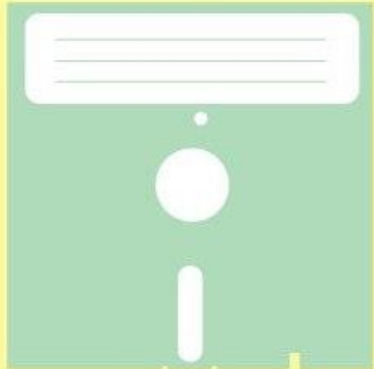


Evolução das TIC na sala de aula



Evolução dos dispositivos de armazenamento

8-inch floppy disk



1971

5 1/4-inch floppy disk



1976

3 1/2-inch floppy disk



1980

CD



1982

DVD



1995

USB



2000

SD Card



2005

Cloud Computing

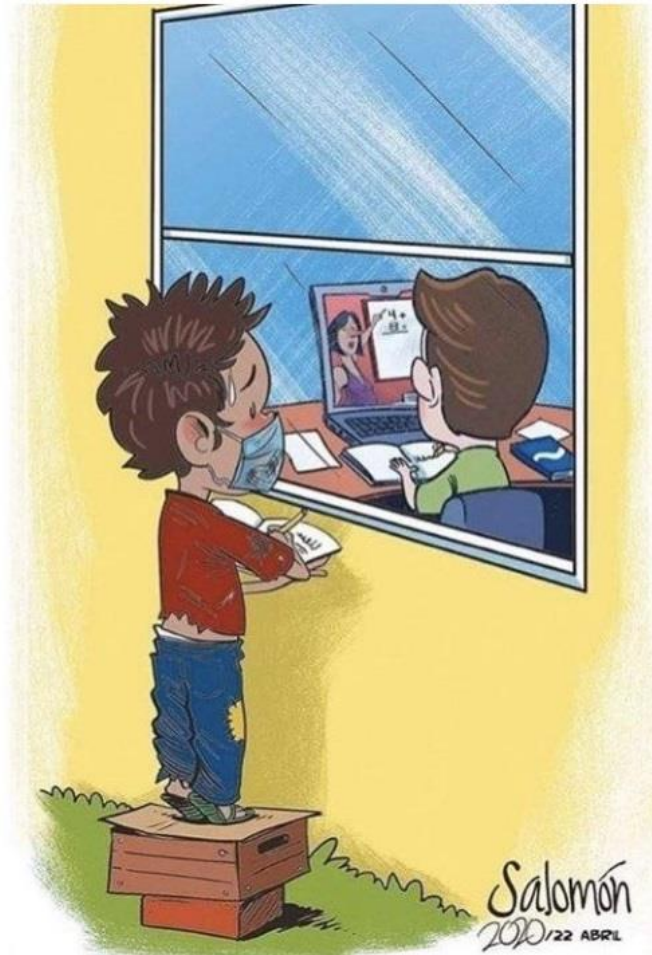


2011



1. Quais são as tecnologias emergentes?
2. Quais são os desafios das TIC nesse novo cenário?

Fórum



Jesus



Lucas

Fórum

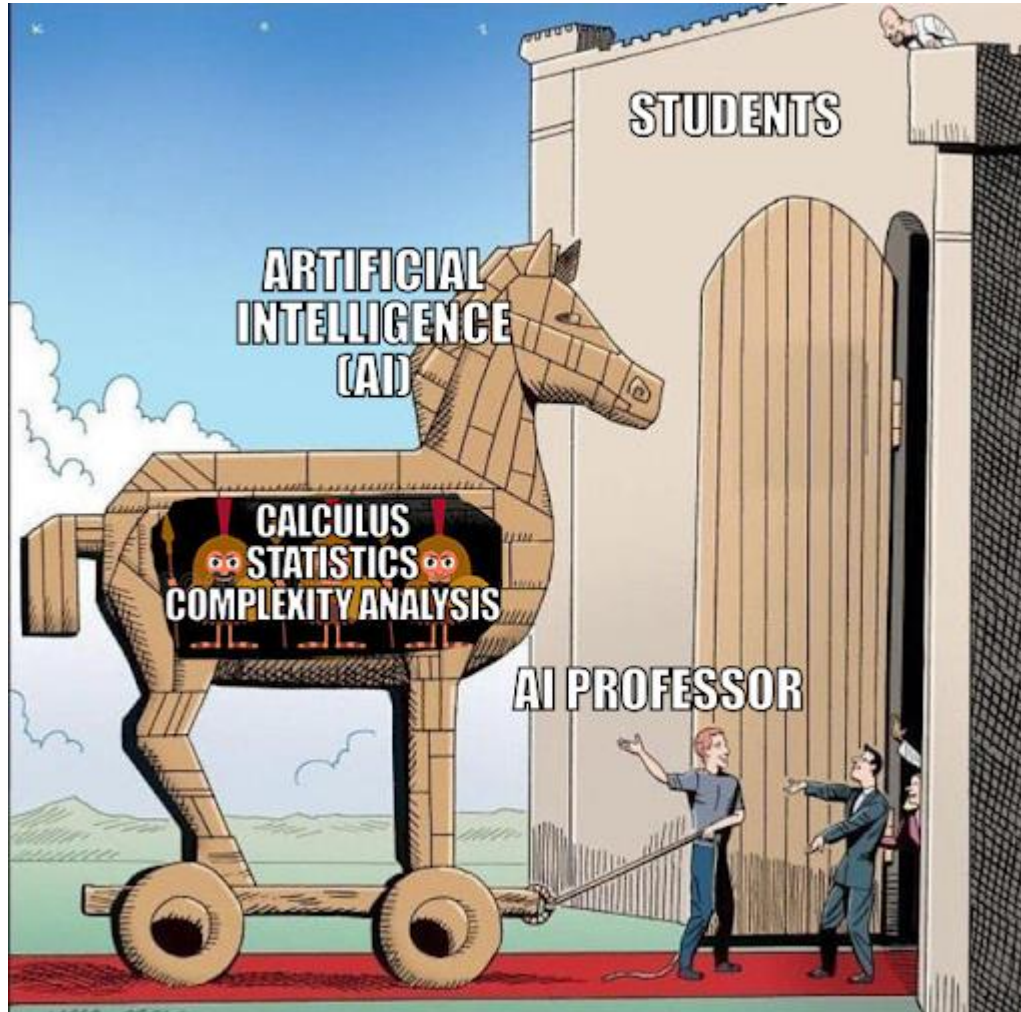




Ivone



Claudilene



Gabriel



Rodrigo

Indicações de livros

Paula Sibilía



REDES **OU** PAREDES

A escola em tempos de dispersão

CONTRAPONTO

arte coleção
físsil

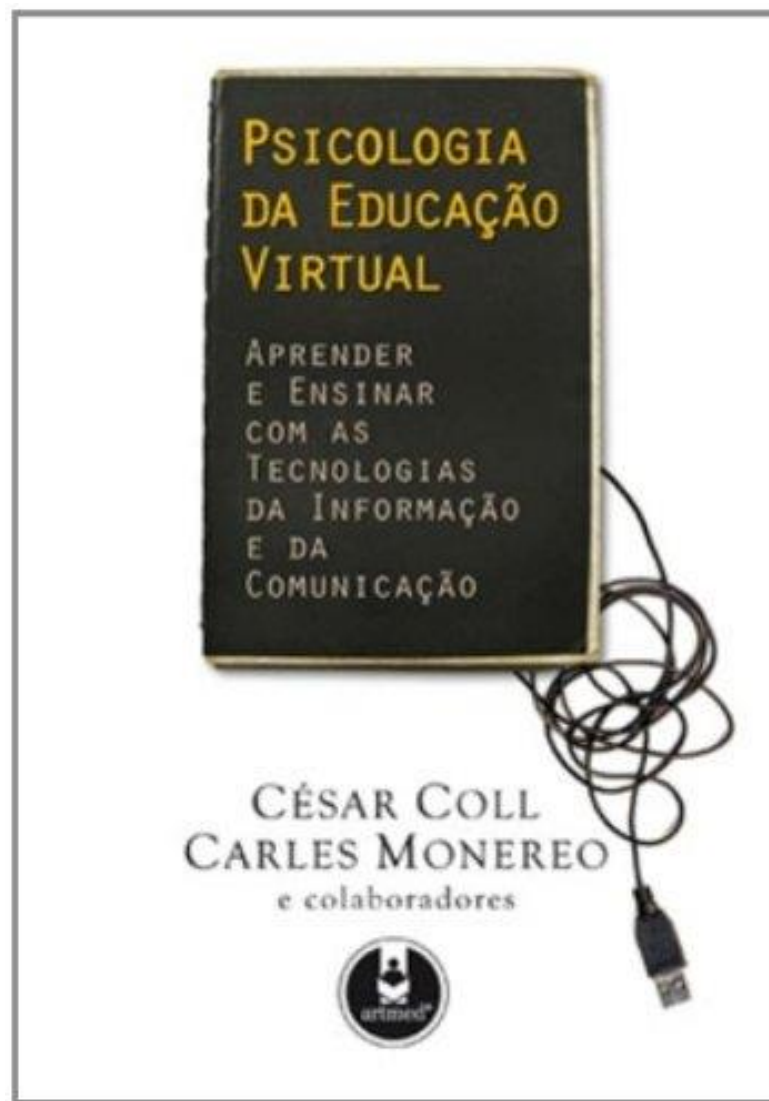
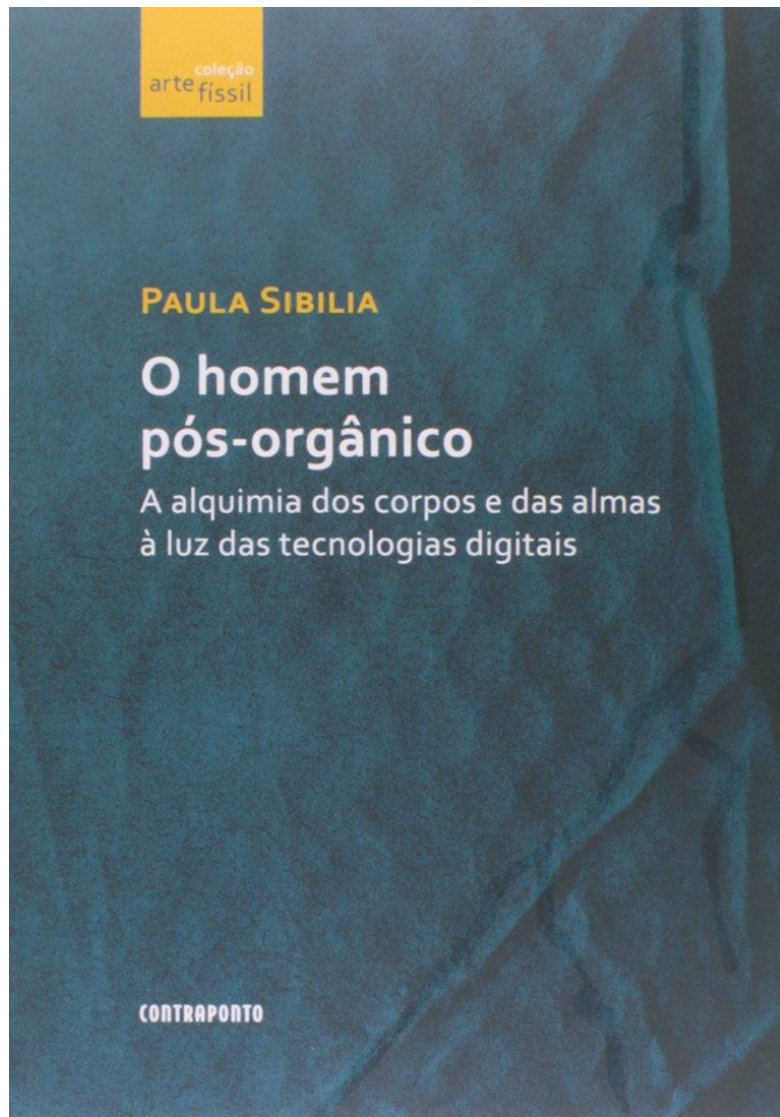
PAULA SIBILIA

O show do Eu

A intimidade como
espetáculo

CONTRAPONTO

Indicações de livros



Em nome do progresso, a cultura estabelecida luta sempre para forçar os novos meios a fazerem o trabalho dos antigos.

McLuhan

Cláudia Eliane da Matta – instagram: [@claudiaematta](https://www.instagram.com/claudiaematta)

Referências

- COLL, C.; MONEREO, C. (e colaboradores) **Psicologia da educação virtual: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e comunicação.** Penso, 2010.